

Technical Rider / Ton

PA SYSTEM	Die Anlage sollte in der Lage sein, mind. 100 dB Schalldruck am FOH verzerrungsfrei wiederzugeben.
FOH / STAGE BOXEN	Feel Collins bringen ein eigenes FOH und Stageboxen mit. Bitte ein CAT-Kabel von stage-right zum FOH bereitstellen.
MONITORING	Es werden KEINE Monitore benötigt, die Band spielt komplett InEar.
MIKROFONE	Es werden KEINE Mikrofone benötigt.
STATIVE	6x Tripod mit Galgen, 1x Tripod für HH (mittelgroß), 2x Tripod ohne Galgen
VIDEO (optional)	1x Beamer für 4:3 oder 16:9 Leinwand, mind. 5000 ANSI-Lumen
STROM	siehe Stageplan
TECHNIKER	Feel Collins bringen einen eigenen FOH-Techniker mit. Ein Lichttechniker ist zu stellen.
BÜHNE	gemäß Stageplan mit Schukoverteilung und Mehrfachstecker, Treppe/Aufgang zur Bühne hinten oder Seite hinten

Bei technischen Rückfragen: Markus 0172-6905703 – markus.kunkel@feelcollins.de

